PROYECCIONES

"EL TRIUNFO NO ERA SU OBJETO, SU OBJETO ERA LA FE"

La Paz, 30 de Septiembre de 1936.

DIRECCION: Raúl Espejo Zapata.

SUMARIO

DE LA VIDA NACIONAL

1 — La moneda y el imperativo de la hora. Nivelación Presupuestaria.
2 — La herencia neuropática.
3 — Plan de labores agrícolas para las Escuelas Rurales.
4 — Estaño, por Julio García.

HISTORIA — ARTE — LETRAS

1 — La Etnografía del Chaco y los estudios del P. Giannecchini, por Humberto Vásquez M.
2 — Mecanismo y Expresión en el Arte, por Roger Hinks.

DE LA VIDA EN EL EXTRANJERO

1 — Apuntes sobre una Revolución, por Eduardo del Portillo.

Roger Hinks, inglés, es un joven historiador y crítico de arte, cuyas crónicas publicadas en el CRITERION cuentan entre el pequeño número de comentarios verdaderamente substanciales suscitados por el arte de nuestro tiempo.

La moneda y el imperativo de la hora.-Nivelación presupuestaria

En un artículo anterior al referirnos a los remedios capaces de normalizar las funciones de la moneda que como instrumento de cambio, como valorímetro de valores y como medio de formación y acumulación de capitales, constituye el eje alrededor del cual gira la economía de toda colectividad civilizada, apuntábamos como paso inicial la nivelación del presupuesto.

Acaso habría sido más racional ir directamente a la estabilización. Empero todo intento en ese sentido será estéril mientras el país no ajuste sus gastos a sus rentas. Ello equivale a decir que **Bolivia no tendrá moneda sana mientras no equilibre sus finanzas públicas.** Veamos porqué:

El análisis de las finanzas nacionales a partir del año 1900, revela los siguientes hechos:

1º) Durante los 30 años corridos desde 1900, sólo en 1901 y 1929 se votaron presupuestos con superávit. Caso excepcional, acaso único en Bolivia! Con ausencia de lógica y probidad funcionarias, los legisladores bolivianos se complacieron en dictar leyes presupuestarias con déficit: esto es, entregaron al Poder Ejecutivo, para su cumplimiento, presupuestos en que los gastos ordenados eran superiores a los ingresos calculados. Esto que es inconcebible en las finanzas privadas y en las públicas de cualquier país evolucionado, ha constituído práctica inveterada, elevada al rango de institución política.

2º) Aquello en cuanto a la Ley presupuestaria. Respecto de la Liquidación Financial, es decir del Balance de Ingresos y Egresos reales, las cifras insertas a continuación, hablan por sí:

Años	Déficit real Bs.	Superávit real Bs.
1900		723.310
1901	467.510	
1902	1.215.010	
1903	381.54	
1904		740.030
1905		321.070
1906		1.172.890
1907	627.720	
1908	5.222.470	
1909	4.031.360	
1910		2.316.990
1911		2.283.140
1912		4.606.350
1913		2.491.030
1914	1.309.870	
1915	1.964.630	
1916	2.461.280	
1917	2.817.780	
1918		816.670
1919	7.259.490	
1920	1.807.840	
1921	7.586.120	
1922	9.819.260	
1923	3.425.780	
1924		380.930
1925		3.331.290
1926	4.028.860	
1927		4.795.680
1928		3.516.330
1929	4.238.903	
1930	12.885.029	
1931	9.706.717	
1932	57.922.008	
1933	75.845.883	
1934	102.796.207	
1935	134.824.021	
	452.155.338	27.886.320

3º) Las cifras trascritas arrojan un saldo de déficits reales desde 1900, ascendente a Bs. 424.259.018, sin tomar en cuenta los Presupuestos Extraordinarios, que consituyen otro hábito vicioso de nuestras Finanzas. Cabe pues preguntarse ¿Con qué se ha pagado esos déficits? La respuesta fluye sin dificultad: Mientras el país ha mantenido su crédito exterior, los gobiernos han recurrido casi invariablemente a los empréstitos.

Es principalmente así, como la deuda pública ha aumentado en la escala abajo inserta, sin dejar huellas reales de su utilización.

Años	Valor en £	Cambio	Valor en Bs.
1910	1.233.785	19 5/16 d	15.332.470
1920	5.497.690	21 1/4 d	62.091.535
1930	14.274.675	18 d	190.329.000

(En 1930 Bolivia suspendió el servicio de su deuda exterior, luego, sólo hasta ese año pudo recurrir al empréstito).

Ahora bien, si los empréstitos exteriores se justifican, cuando con ellos se persigue la creación de bienes públicos, tales como vías de comunicación, edificios fiscales, casas para obreros y empleados, compra de semillas e instrumentos de labranza, adquisición de FF. CC. y otros medios de transporte, que en suma tiendan a incrementar la producción, a estimular la educación o a atender la defensa nacional, no tienen ningún justificativo, cuando se los invierte en cubrir déficits de gestiones desgraciadas. Y sólo se explica que a ellos se recurra por la debilidad de gobiernos, que al no lograr estabilidad en el poder, temen imponer nuevas contribuciones al país. Esta es la faz más vergonzosa de la política financiera de la Nación. Gobiernos surgidos por motines y cuartelazos, y que no contaron con el asentimiento público, buscaron la estabilidad en el capital extranjero contratado en condiciones judaicas y así, sólo así, pudieron mantenerse por encima del oprobio popular. Fué con esos capitales, dignos de utilizarse en mejorar las condiciones materiales e intelectuales de la masa, que se sostuvieron los pequeños tiranuelos que infestaron esta patria, fué así como se financiaron parlamentos dóciles, que sirvieron los intereses del caudillo ungido presidente y del aglutinado denominado partido político, antes que los intereses nacionales, abandonados a la atención de ciudadanos, en su mayoría inexpertos.

4º) Eso pasaba cuando el país contaba con el crédito extranjero. Mas cuando hubo de suspenderse el servicio de la deuda pública los gobiernos procedieron a inflar el circulante, imponiendo así al país, la más detestable de las contribuciones.

El impuesto directo o indirecto, por pesado que sea, se traduce en una contribución risible. El directo lo pagan los ricos, el indirecto los consumidores. Pero la inflación significa un impuesto forzoso a la economía de todos los habitantes, sin distinción de pobres ni de ricos. Es un impuesto al hambre, pues acarrea la elevación de precios en una proporción superior al aumento de sueldos y salarios. El reajuste de éstos jamás guarda relación con la desvalorización monetaria. Así por ejemplo, es de dominio público, que mientras la desvalorización de la moneda nacional se ha verificado en una proporción del 90 %, en ningún caso los salarios han aumentado proporcionalmente, siendo rara la instancia en que se hayan cuadruplicado. El caso de quienes derivan sus rentas de sueldos — la clase media en general—, es peor aún, pues éstos apenas han llegado a duplicarse, constituyendo una excepción el caso en que se han triplicado. Y ésto para no hablar de quienes perciben rentas fijas, pensiones, jubilaciones, montepíos, etc., que permanecen estables mientras su poder adquisitivo ha disminuído en un 80 % y más.

5º) La demostración de que los déficits que no pudieron cubrirse con empréstitos, se cubrieron con la maquinita emisora de billetes está en el aumento descomunal del medio circulante durante el último quinquenio.

En efecto, mientras en el período de 30 años el medio circulante había seguido la presente escala:

Años	Billetes y depósitos
1900	Bs. 7.790.877
1910	" 22.170.037
1920	" 42.033.875
1930	" 60.413.106

durante los últimos cinco años, dicho medio circulante ha sido inflado en esta proporción:

Años	Billetes y depósitos Bs.	Déficits reales Bs.
1931	37.855.155	9.706.717
1932	79.955.560	57.922.008
1933	107.739.138	75.845.883
1934	222.562.600	102.796.207
1935	377.705.020	142.158.229
1936	418.360.063	

Esto significa que mientras el medio circulante pasa a ser once veces mayor, los bienes que han [illegible] cambio, se han destruído tanto como la población ha disminuído.

Obsérvese la estrecha relación entre los déficits presupuestarios y el aumento del circulante. Bien es cierto que ambos fenómenos son consecuencia de la guerra, pero no es menos cierto que los déficits reales han sido cubiertos con nuevas emisiones de billetes y seguirán siéndolo mientras el país no recobre su crédito exterior, o, a lo que debe propenderse, mientras no equilibre su presupuesto.

He ahí por qué pensamos que antes de ir a la estabilización monetaria — no a la revalorización —es preciso nivelar el presupuesto, esto es sanear las finanzas nacionales de modo que los gastos fiscales sean cubiertos con la contribución fiscal y no con nuevas emisiones de billetes.

Y cómo nivelar el presupuesto? Sólo hay dos medios que puestos en práctica en forma complementaria, pueden lograr tal finalidad. Ellos son: a) Impuestos Directos y b), Economía fiscal.

No es posible pensar en la imposición de contribuciones indirectas, pues hállase restringida la importación de artículos que no son de primera necesidad y prohibida la de productos suntuarios que, como automóviles, sedas, conservas, licores, etc., etc., constituyen los filones más ricos de imposición fiscal. Solo queda viable el impuesto directo que es el más difícil de aplicar por su magnitud y visibilidad, sobre tratarse de pocos capitalistas y de mendo en un país como Bolivia, que guada potencialidad.

En cuanto a la Economía Fiscal, ella constituye uno de los más intrincados problemas que tiene que confrontar el Gobierno, pues fuera de la enorme planta burocrática que sostiene, tiene que atender al servicio de la deuda pública, sobre cuya magnitud es preciso que reflexione el país. A tal efecto consignamos las cifras de la Deuda Pública:

(Pasa a la página 3a.)

"Que el hombre sea la SOLA REALIDAD TERRESTRE QUE NO PUEDA SER UNA MONEDA DE CAMBIO" —Thierry Maulnier.

- LA HERENCIA NEUROPATICA -

Hemos visto ya, al comienzo de esta serie de artículos, en uno titulado "Algo de Eugénica" que el Prof. Pende reducía a seis los grupos de terrenos morbosos hereditarios, es decir de aquellos casos en que se transmite por herencia el terreno morboso o sea la idiosincracia; en algunos casos se le llama también el temperamento. De todas estas predisposiciones mórbidas hereditarias, la más importante desde el punto de vista social es la herencia neuropática, es decir aquella que se refiere a la transmisión de la predisposición a la "locura" pasando por sus múltiples manifestaciones desde la simple instabilidad nerviosa. El término "locura" es un término vulgar que engloba todas las perturbaciones de la mente. En Psiquitría este término no tiene significado; pero como nuestro fin es la vulgarización hemos de conservarlo con su acepción corriente.

Siguiendo la influencia de algunos filósofos, en especial Descartes, ha habido y aun hay tendencia a considerar los fenómenos psíquicos como independientes de todo cuanto se relaciona con las manifestaciones orgánicas de la vida. Esta doctrina dualista ha tenido una gran influencia en la manera de considerar los fenómenos psíquicos durante los últimos tiempos y quizá en todo tiempo. Desde el punto de vista médico y social la influencia ha sido perniciosa porque considerando el alma y el cuerpo como dos entidades aparte, todo lo que se relacionaba con el alma se estudiaba con un carácter metafísico y sólo el cuerpo merecía atención experimental, siendo de esta manera estudiadas sus manifestaciones y trastornos y sujetos finalmente a leyes científicas.

El atraso de la Psicología aun se mantiene; esta ciencia espera su Lavoisier o su Claude Bernard que inicie sobre sólidas y seguras bases su estudio experimental. Podemos desde luego afirmar con una autoridad en la materia que "los acontecimientos psicológicos son tan reales como los físico-químicos". Esto nos permite sostener que una educación mental es indispensable para lograr disciplina mental, dentro de las aptitudes inherentes a cada individuo, naturalmente, puesto que esta educación mental debe estar relaconada con las capacidades orgánicas; la higiene mental es una parte de la higiene general. Es casi supérfluo insistir sobre la importancia de la disciplina mental: es el eje de la personalidad, del equilibrio moral, de la preparación intelectual; sin embargo ha permanecido en un abandono lamentable. Nos referimos a la disciplina mental como factor integrante de la educación general. Quizás a esto se debe el que "los tres cuartos de nuestros males provienen de la mente". (A. France).

En el terreno social la influencia nefasta de la doctrina dualista hizo considerar a los "locos" como a seres de quienes no había que ocuparse, salvo para aislarlos. Con Pinel y Esquirol se comenzó a considerarlos como enfermos, por lo tanto dignos de un tratamiento médico y de atención humanitaria.

El desarrollo de la Psiquiatría ha permitido comprobar que la cantidad de individuos desequilibrados o enfermos de las funciones mentales es tan grande si no mayor que el de cualesquiera otra de las funciones orgánicas, y es preciso que la alteración tome un carácter agudo o sea realmente manifiesto para que se descubra a los demás: pero el número de locos frustrados o larvados es enorme y nadie se tomaría seguramente la molestia de encerrarlos a todos, puesto que, hasta cierto grado, no son peligrosos ni ofensivos, sin embargo ellos mismos no se toman la molestia de consultar con un especialista como lo harían si los trastornos fueran de algún otro órgano de la economía, casi todos recurren al suicidio o los vicios.

La cuestión de la herencia neuropática es bastante compleja desde el punto de vista social y aun en los países de gran cultura encontrará su solución al cabo de mucho tiempo. Es lógico, puesto que, como hemos indicado al comienzo, la Psicología aun está en pañales lo mismo que el estudio experimental de la herencia biológica. La Psiquiatría o ciencia que se ocupa de las enfermedades mentales contribuye con un valioso aporte, tal por ejemplo los estudios de psicanálisis que han dado mucha luz sobre el subsconsciente y la vida mental de la primera infancia.

En la salud mental como en la salud en general se observa un estado de equilibrio constante mantenido por el funcionamiento normal de los órganos, y es la ruptura del equilibrio lo que ocasiona la enfermedad.

Dentro de este estado de equilibrio la salud perfecta quizás no es sino una de tantas ilusiones, pero desde el momento en que el desequilibrio puede tener consecuencias sobre la descendencia, es una cuestión que demanda atención social. Debemos sentar como principio eugénico que: "Ningún ser humano tiene derecho a procrear hijos destinados a la desdicha".

La Eugénica entre sus muchas preocupaciones tiene ésta de la herencia neuropática; pero su traducción en hechos tropieza con grandes dificultades. La cuestión de la esterilización de los anormales y delincuentes peligrosos se halla en experimentación, mientras tanto debemos optar por una educación mental apropiada.

Dr. L.F. Piérola Machicado

LABORES AGRICOLAS...

(De la pág. 2)

b) Presupuesto que comprende.

5 yuntas de bueyes — 5 arados de una mancera livianos — 1 rastra de púas de dos cuerpos — 1 cultivadora Planet — 1 cosechadora de papas — 1 sembradora de granos pequeña — 1 trilladora de granos. 1. — clasificadora de papas. — 1 desterronadora. Total; Bs. 4.980.—

4.— Cultivos hortícolas.—

El cultivo de hortalizas representa en la escuela una de las faenas más interesantes e instructivas para el alumno, como un elemento básico para mejorar la alimentación de nuestras masas campesinas, cuya alimentación es sumamente deficiente. La escuela debe inducir a los agricultores al mayor consumo de alimentos ricos en vitaminas. En horticultura, se enseña a preparar la tierra con la pala, azadón y rastrillo. Se enseña a sembrar en asiento y almácigo. Se enseña a preparar las camas calientes y frías, a efectuar trasplantes cultivar regar y conocer las distintas semillas de hortalizas. Es una de las ocupaciones más sencillas e instructivas con lo cual generalmente se comienza la educación agrícola.

a) Elementos de trabajo.

Será necesario dotar a cada alumno de una parcela de tierra de 3.50 a 5 metros cuadrados, incluyendo no solamente la parcela de trabajo, sino los pequeños caminos alrededor de ellas, que servirán para transitar o construir los canales de riego. Se le dotará de un equipo de jardinería con los útiles más indispensables. Será interesante el comercializar su producción para estimular su interés económico y la competencia entre los alumnos. Las semillas a emplear serán aquellas adaptables a las condiciones de clima, principalmente para el altiplano: cebolla, repollo, lechuga, coliflor, rábano, beterraga.

b) Presupuesto que considera

3 equipos Planet, Jr. — 6 rastrillos — 6 palas de varias formas para horticultura — 2 escardillos lengueta — 3 azadones — 1 cuchara francesa — 1 plantador curvo — 2 tridentes de 12 centímetros — 6 picos desterronadores — 200 paquetes de semillas de hortalizas — 1 pulverizador para control de enfermedades. Total: Bs. 1.791.—

5.— Avicultura.—

La falta de conocimientos que existe entre nuestros agricultores respecto de esta importante industria hace que se la considere en un plano de inferioridad ,la que sin embargo en otros países representa un capítulo importante de la agricultura. Es necesario enseñar la construcción de gallineros modernos y su limpieza. Conocimiento de razas, calificación de animales y selección de gallos. Castración, engorda, matanza y preparación para el mercado. Preparación de alimentos y alimentación. Control de postura, recolección y empaque de huevos. Control de enfermedades, plagas y sus cuidados. Incubación natural y artificial. Contabilidad avícola.

a) Elementos de trabajo.

Los alumnos deberán construir un galinero modelo, bajo los planos que puede suministrar esta Oficina. Dotarse de un equipo de incubación con todos sus implementos.

b) Presupuesta que contempla

4 tríos de las razas Leghron, Plymouth Rock, Rhode Island y Catalana de Prat, — 20 gallinas del país para postura y cruza — 1 incubadora de 150 huevos con criadora — 2 cajones para conducción de huevos — 1 higrómetro para incubadora, comederos, bebedores, moledoras, anillos Baudete vacunas, etc., suma Bs. 2.105.—

Sumario de zona altiplánica. —

Se ha considerado en este proyecto lo más indispensable para la escuela de esta zona dotándola de los elementos que puedan servir a la comunidad para hacer una obra eficiente. Tanto el material como el plan de actividades pueden ampliarse con el crecimiento de la escuela. Sólo se ha considerado el elemento necesario para una escuela de 50 alumnos. Será necesario también considerar la crianza de mo la crianza de la alpaca y vicuña, pero estos gastos no se han considerado.

1.— Presupuesto de agricultura para una escuela altiplánica.—

a.— ganado lanar	Bs. 650.00
b.— ganado porcino	" 350.00
c.— explotación ganadera	" 649.00
d.— mejoramiento de pastos	" 315.00
e.— cultivos agronómicos	" 4.980.00
f.— cultivos hortícolas	" 1.791.00
g.— avicultura	" 2.105.00
h.— edificios, semillas, varios	" 4.160.00
Total	Bs. 15.000.00

No más sufrimientos al estrenar un par de calzados nuevos. — Al comprarlos en cualquier almacén, envíelos a la sección especial de MURILLO Hnos. — Comercio 311.
Allí se los repararán y quedarán a sus pies tal como si fueran usados.
AHORRE LAS MOLESTIAS
No había como el calzado viejo para los que estrenaban. Ahora no hay como el calzado nuevo preparado y listo para usarlo.

En MURILLO Bros. D. S. Co.

Labores agrícolas para las escuelas rurales

El mejor aprovechamiento de la tierra en beneficio de los que la explotan

Es de todo punto de vista redundante insistir sobre la urgencia de impulsar nuestras actividades agrícolas. Pero será acertado orientarlas de acuerdo a las peculiaridades de cada región. Para conocerlas se han implantado y conviene difundir las "granjas de experimentación" a cargo de expertos, que concentrarán y sistematizarán sus observaciones. Esta labor se complementa con la de las "escuelas granjas" en las que la castellanización del niño campesino al tiempo que se lo alfabetiza, armoniza con el aprendizaje de nociones de agricultura que para ser provechosas deberán ser prácticas. El conocimiento de los productos adecuados a la zona en que vive y de los procedimientos más eficientes para su cultivo, concurrirá a desterrar los métodos rutinarios de nuestra producción agropecuaria y mejorará la calidad de aquellos refluyendo en bien de la colectividad. El mejor aprovechamiento de la tierra en beneficio de los que la cultivan, deberá ser el lema de nuestra política educacional agrícola.

Como un aporte a tales principios y finalidades que encausan nuestra labor, hacemos conocer en esta oportunidad, un interesante estudio de los señores Eduardo Romecín y A. Méndez, ingenieros agrónomos, presentado en julio del corriente año a la consideración del Director de las Escuelas Rurales, y que por la forma científica y práctica a la vez, como analiza el problema y se propone resolverlo, estimamos es de positivo valor.

Dicen los señores Romecín y Méndez en la introducción a su estudio: "La importancia que reviste en el progreso futuro de la Nación, la creación de estas escuelas, nos ha inducido a elaborar un plan de distribución geográfica de nuestra producción que oriente el curso que nuestra agricultura deba seguir. Y nada más indicado que la escuela para dirigir a las jóvenes generaciones hacia el cultivo eficiente del campo, dentro de un plan coordinado que abarque las distintas zonas agrícolas del país. Es necesario crear el espíritu agrario e inducir nuestros brazos a las faenas del campo y es la escuela agraria la llamada a cumplir este papel".

Más adelante explican que "tanto los métodos de trabajo como los presupuestos han sido considerados con relación a nuestro medio, ya que el problema boliviano es típico y distinto al de otros países. Finalmente, piensan que las sumas invertidas en el equipamiento de las escuelas, serán bien pronto devueltas por los mismos planteles educacionales, puesto que se trata de capitales destinados a obras reproductivas.

Es evidente que esta labor de preparación es inaplazable a fin de que nuestras masas campesinas incultas obtengan resultados provechosos de sus esfuerzos, sepan defenderse de las adversidades naturales y se incorporen a la nacionalidad como factores de producción y consumo.

El trabajo analiza separadamente las faenas que corresponden en las escuelas de Zona Altiplánica, de Cabecera de Valle, de Valle y de Zonas Tropicales y Subtropicales. En este mismo orden lo daremos a conocer en sucesivas ediciones.

El programa de trabajos agrícolas que estima esta Oficina, deben incorporarse al plan de enseñanza rural, implica el conocimiento del medio agropecuario en que deba actuar la escuela, para que sus finalidades coincidan con las labores inherentes a la región, sirviendo de estímulo hacia un mejoramiento de las prácticas rutinarias. Solamente los problemas más simples debe enfocar la escuela, ya que tanto el personal de que está dotada como los elementos de que dispone le imposibilitan para abarcar un plan de experimentación agronómica — obra a cargo de los agrónomos regionales. La Escuela debe formar campesinos que puedan actuar en su medio con conocimiento de los adelantos que la ciencia agrícola ofrece, haciéndole percatarse de los mayores rendimientos que puede obtener con el empleo de mejores sistemas. La labor de la escuela no solamente se circunscribirá a los niños, sino que su demostración de mayores rendimientos con mejores cultivos, debe abarcar al ambiente general de la región, de modo que todos los agricultores vean los resultados.

Por estas consideraciones generales es que hemos clasificado las escuelas rurales en relación al medio agronómico, para "estandarizar" tanto el material como los trabajos de cada una de estas escuelas.

1o.— ZONA ALTIPLANICA.

1.— Lanares y Porcinos.—

Se estudiarán los problemas concernientes:

a) Al mejoramiento de la raza por medio de padrillos de pura sangre.— El rendimiento de lana del ganado del altiplano no sube de una libra de lana por oveja, que comparado con el promedio de otros países que asciende a 8 y 10 libras, resulta realmente ridículo; por lo tanto, se hace fundamental el aumento de los rendimientos con la introducción de razas (merino principalmente), ya que los padrillos representan el 50 o|o de las características de la cría. No debe olvidarse que un animal que rinda una libra de lana y otro que rinda 10 libras, requieren los mismos cuidados y su alimentación es igual.

1) Elementos de trabajo

Cada escuela debe estar dotada de una tropa de 50 ovejas ordinarias adquiridas en la vecindad (de 2 años) y de un padrillo de pura sangre, tipo merino.

2) Presupuesto:

50 ovejas criollas de 2 años	Bs. 500.00
1 padrillo merino de 2 años	" 150.00
Presupuesto lanares	Bs. 650.00

b) Explotación y control sanitario.—

Implica la demostración a los ganaderos de la región de las ventajas derivadas de una eficiente administración, cuidando la limpieza de establos, eliminación de la sarna y garrapata, control y tratamiento de enfermedades, limpia de animales y locales. Preparación y administración de alimentos de engorde. Trasquilas, anillado, marcas, pastoreo y cuidado de las pariciones.

1) Elementos de trabajo

Requiere la construcción de pequeños establos, blanqueados con estuco, con un patio empedrado y con inclinación para recoger y almacenar en la parte inferior los detritos que servirán de abonos en los cultivos. Una habitación especial destinada a las pariciones. Tijeras para trasquile, pinzas castradoras, marcas para el ganado. Garrapaticida y sarnífugo. Construyendo la construcción de un pequeño baño para la salubridad del ganado lanar.

2) Presupuesto que incluye.

1 castrador sin sangre, 6 tijeras para trasquile, 1 tambor sarnífugo, 1 tambor garrapaticida, 1 señalador para ganado, 100 marcas para ganado, 100 cápsulas lombricidas, 5 latas desinfectantes, 1 estuche de veterinaria. Total Bs. 649.

2.— Mejoramiento de pastos.

Relacionado con el problema ganadero se encuentra el de la alimentación del ganado, para lo cual la escuela rural colaborará a la ganadería local en la obtención de un pasto permanente que abastezca durante la época de invierno. Es necesario que la escuela tenga todo el año pasto para su ganado y vean los vecinos la importancia de los pastos artificiales. Se sembrará principalmente alfalfa y Melitotus Alba, Dactilus glomerata, también ha probado bien en el altiplano.

a) Presupuesto que incluye:

1 quintal de semilla de alfalfa, 10 kilos dactilus glomerata, 10 kilos Melitotus alba. Total Bs. 315.

3.— Cultivos agronómicos.

La escuela deberá tener pequeñas parcelas dedicadas al cultivo de los productos comunes a la región, con el fin de enseñar a los alumnos y vecinos los beneficios de una eficiente preparación de la tierra, — arada, rastreada, desterronada, sembrada. Empleo de semilla seleccionada. Importancia en los rendimientos con las prácticas de deshierbes, aporques y carpidas. Selección y clasificación de las cosechas. Control de los insectos y enfermedades. Entre los productos a cultivar estarían la papa, quinua, cebada, trigo, habas lino. Es necesario incrementar el cultivo de estos últimos. Muy conveniente resulta el cultivo del Tarqui (Lupino) como abono verde, introduciendo la práctica de la rotación recomendada en toda agricultura moderna. Ya q' las tierras del altiplano son pobres en materia orgánica es necesario la aplicación abundante de abonos orgánicos como el guano de los corrales en forma continua y a todos los cultivos pues en el altiplano sólo se abona la papa y en pequeñas cantidades. Esto unido a una rotación con tarqui como abono verde, aumentaría considerablemente los rendimientos.

a) Elementos de trabajo.

La escuela debe estar dotada de arados, rastras, sembradoras, desterronadoras, que puedan ser tiradas por bueyes ya que es urgente demostrar a los agricultores que aún con la misma fuerza de tracción con que cuentan ellos se puede hacer una eficiente roturación de la tierra con el empleo de máquinas modernas que elevan los rendimientos. Es necesario convencer — por la demostración, lo inadecuado de los arcaicos sistemas que actualmente se utilizan y educar a los jóvenes agricultores al empleo de estos nuevos elementos. Para la iniciación de las primeras siembras se obtendrá la mejor semilla posible en cantidades naturalmente en relación a la extensión de tierra disponible.

(Pasa a la pág. 7)

"No son los sistemas los más complejos y los más refinados que se revelan los más fecundos; no son las obras de arte lujuriosas las más ricas; no son las ideas infinitamente matizadas y sutiles que cambian la faz de la tierra. Como lo decía con ligera exageración, Péguy, una sola idea basta, con tal que se sepa apoderarse de ella".— Alexandre Marc.

"LA PERSONA HUMANA, ese es nuestro punto de Arquímides. Toda la fuerza de nuestra actitud depende, de manera directa, de nuestra visión de lo humano. Es en función del hombre, integralmente concebido, que avaluamos todo. Y no nos cansaremos jamás de volver sobre el hombre para encontrar lo real". — Alexandre Marc.

PORTILLO & Cº. S. EN C.

LOAYZA No. 51. — TELEF. 707.

GRAN STOCK DE CASIMIRES DE LA AFAMADA MARCA "BARTRUM & HARVEY"
LICORES DE PRIMERA CALIDAD: WHISKY "JONNIE WALKER"; OLD TOM GIN "GILBEY'S"
ANIS DEL MONO "BOSCH"; JEREZ "GONZALEZ & BYASS"; VINOS "STEINWEIN" PINO
"GRAN VINO" DE LA VIÑA "SAN JOSE" DE ISMAEL TOCORNAL, CHILE.-

Estaño

—2—

El aprovechamiento de las energías naturales por medio del trabajo es lo que se llama Economía Humana.

El hombre desde que nace tiene necesidades q' busca satisfacerlas por medio de los bienes y riquezas. Luego, riqueza es todo bien que tiende a satisfacer una necesidad.

Existen bienes libres, tales como la luz, el calor del sol, el aire libre, el agua corriente (no industrializada), etc.

Los otros bienes, susceptibles del derecho de propiedad, están regidos por los Derechos y las Legislaciones de los Estados.

En las economías primitivas, los bienes o riquezas eran limitadas como las necesidades mismas. Con el avance de la Civilización, la multiplicidad de necesidades ha ido creciendo, aprovechándose hoy día cuanto existe en la tierra. Las herramientas y armas primitivas han sido perfeccionadas con el descubrimiento y la utilización de los metales. Estos se encuentran en el seno de la tierra en estado natural que el hombre aprovecha por medio del trabajo.

El trabajo mismo, que al principio era igual para todos, ha evolucionado desde la pesca y pastoreo hasta las grandes industrias de hoy, dando lugar, de la economía simple y sencilla, a la enorme ciencia de Economías Nacionales que forman la Economía Mundial.

Las industrias requieren materias primas, esto da lugar a países industrializados y países productores de materias primas. Sin embargo éstas precisan cierta elaboración, o sea las industrias de materias primas.

La mayor o menor abundancia de bienes elaborables es lo que determina la riqueza de las naciones.

Bolivia, situada en el corazón de la América del Sud, tiene las riquezas de los tres reinos.

En el reino mineral, oro, plata, platino, cobre, plomo, etc., siendo su mayor fuente de riqueza el estaño, que da origen al estudio que se ensaya en forma de divulgación, tomado desde su estado natural, hasta su empleo en las industrias, juntamente con su aspecto de riqueza nacional comparada con la mundial.

Así, para sucesivos artículos, se ha de tratar: Propiedades químicas. Producción y métodos extractivos comparados de Bolivia y otros países productores. Stock o sea la oferta en los mercados mundiales. Consumo o demanda. Uso en las industrias y producción fabril. Cotizaciones de mineral. Precios de metal en Londres y Nueva York.

La segunda etapa comprenderá: Política Económica Mundial del Estaño. Creación del Pool. Política económica nacional del estaño. Consecuencias y conclusión.

Para cerrar esta introducción, citaré a Dn. Carlos Diez de Medina, en el "Estaño en Oriente":

"Convencido de que el porvenir inmediato de mi país reside principalmente en la industria minera del estaño, ya que no será posible desarrollar sus demás riquezas naturales, mientras no se construyan nuevas líneas férreas que unan el altiplano boliviano con los bosques y praderas del oriente..."

Julio García Vargas.

Mecanismo y expresión en...

(De la vuelta)

Es por cierto tan desacertado querer negar la influencia del aparato fotográfico en las artes visuales, como querer negar la inevitabilidad de nuevos materiales y nuevos procedimientos técnicos en la arquitectura; y sin embargo, muchos críticos que demuestran una perfecta comprensión de los problemas de la arquitectura moderna continúan, en el dominio de la pintura, manteniendo una estética que ignora enteramente el verdadero problema que se plantea ante las artes figurativas en nuestro mundo.

El arte moderno es esencialmente un asunto de dirección, no de trabajo manual. Al igual que el arquitecto utiliza los materiales fabricados de antemano, el fotógrafo acepta el mundo visible, como un don gratuito, y se empeña en convertir la obra mecánica del hombre, espiritualmente expresiva. Este problema es el problema central del mundo mecanizado y puede resolvérselo solamente trabajando y luchando, como el arquitecto y el fotógrafo no evadiéndose de él, a la manera de los surrealistas y otros esquizófrenos.

(De "Le Flois")
ROGER HINCKS.

6. - "Nos es preciso tomar tierra, buscar contacto con el mundo, y rehabilitar los factores reales, diríamos carnales, q' el pensamiento racionalista tiende a descuidar radicalmente. El individuo no es jamás un átomo intercambiable, sin contenido tangible, aislado en un espacio teórico. Está enlazado a sus semejantes por un conjunto de acciones y de reacciones sin las cuales no existiría. Pertenece a un país cuya lengua habla y del que asimila más o menos concientemente la tradición espiritual. La pequeña patria, la región lo envuelve, modela su sensibilidad, forma sus gustos, facilita su desarrollo normal. Ejerce un oficio que determina su manera de ser, sus reflejos, su actitud social. Pertenece a una familia por lazos de hábito y sobretodo de herencia. ES EN FIN TAL COMO LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU VIDA LO HAN HECHO". —
—Alexandre Marc.

Webster & Asthon

Representantes é Impulsores de Industrias Nacionales

La Paz-Oruro-Cochabamba

Cables y Telegramas "Activos"

OBRA DOCUMENTAL DE SIGNIFICACION AMERICANISTA

Hemos recibido el aporte de D. Aquiles Vergara Vicuña, a las relaciones boliviano-chilenas. Radicado entre nosotros desde largo tiempo, vino dispuesto a ofrendar al país sus conocimientos, su hombría, su lealtad. Personero auténtico de los que en Chile tienen sincero afecto o interés por las cosas de nuestra tierra, nos demuestra con su estudio "Bolivia y Chile", que no fué un mero afán de aventura, que lo impulsó a enrolarse en las filas del Ejército Boliviano. Comprensivo del destino solidario de estos pueblos, ha venido a tender lazos firmes que preparen el terreno a una estrecha e inteligente cooperación. Y advierte que para que tal vinculación sea una sólida y perdurable realidad, la soberanía de Bolivia debe ejercitarse ampliamente sin las limitaciones que adversidades históricas originaron. No sólo como una reparación al proceso violento de las relaciones interamericanas, pero como un reconocimiento del derecho sagrado que asiste a los pueblos a gobernarse con entera independencia.

Enfocar así la nueva etapa de la aproximación espiritual y económica de ambas naciones, eliminando todo vestigio de odio, rencor o fricciones derivadas de un pasado condenable, parécenos propio de un temperamento eminentemente americanista. Así entendemos la obra del señor Vergara, que rubrica brillantemente su conducta militar. Vino a Bolivia con el honrado y leal propósito de servir una causa americana. Al poner su espada en defensa de lo que estimó legítimos derechos, quizo como chileno, probar que en su patria no faltaban quienes deseasen reparar graves daños nacidos de horas obscuras para la cordialidad del continente. Y al proseguir con la pluma su esfuerzo justciero, lleva al convencimient de los bolivianos la seguridad de que no tardarán los días en que Chile y Bolivia sean una fuerza moral en indo-américa por la forma inteligente y fraterna cómo resuelven sus pleitos y construyen su solidaridad. Nuestros anhelos al reconocer en el señor Vergara al chileno de razón, de espíritu vigilante y noblemente intencionado, van hacia la República hermana del Perú, deseosos de que las voces americanistas que allí luchan, adquieran el predominio que como nos lo asegura Vergara Vicuña, ya han alcanzado en Chile. De su acción mancomunada depende el éxito de los principios y sentimientos americanistas que mueven a estos países.

—z—

La moneda y el imperativo de la hora.-Nivelación presupuestaria

(De la 1a. pág.)

Deuda consolidada con intereses a 1936 . .	£	16.813.266
Deuda de guerra, consolidada a corto plazo.	"	3.600.000
Total deuda exterior	£	20.413.266
Que convertida a Bs. 50 por £ representa . .	Bs.	1.020.633.300
Mas deuda Banco Central, (Bonos Fiscales)	"	388.726.973
Otras deudas fiscales al Banco Central . . .	"	2.500.000
Gran total de la deuda pública a Bs. 50 £ . .	Bs.	1.411.860.273

(Si bien la deuda consolidada no se sirve por el momento, las deudas de guerra, contratadas a corto plazo y la del Banco Central, deben servirse y ésta constituye la principal fuente de erogaciones fiscales).

»Respecto de los puestos públicos, sin duda que podrían cancelarse muchos, mas no debe perderse de vista que el Estado no puede arrojar a la vía pública a un sinnúmero de elementos excombatientes y no excombatientes, que han sacrificado su salud, su felicidad y hasta su carrera, muchos de ellos, en aras de la patria y que hoy reclaman sus derechos.

Se este somero exámen se deduce que solo hay un camino para la nivelación del presupuesto, hecho que constituye el más trascendente de los imperativos de la hora, y es que todos los bolivianos hagan profesión de fé y cooperen al Estado en la difícil tarea que tiene que resolver. Es preciso consumir el menor número y cantidad posible de productos importados y producir el mayor volumen de materias primas exportables. Es preciso que las clases ricas, realicen el mayor sacrificio soportable y se apresuren a cumplir con el deber que le señala la colectividad, cual es el de pagar las contribuciones a que estan obligados y a las que se les obligará. Es preciso que todos los que puedan trabajar independientemente lo hagan, aliviando al Estado la carga que le representan. Es preciso que quienes son merecedores a recompensas de parte del Estado, aplacen sus justas pretensiones, hasta q' el país venza esta hora trágica. Esto de parte del pueblo.

El Gobierno por su parte, debe imponer los mayores impuestos posibles y hacerlos cumplir. Pero también debe detener la desenfrenada carrera de los despilfarros, poner punto final a la cuenta de las dádivas y los favores, barrer con energía a los zánganos del presupuesto y castigar con la mayor severidad que esté a su alcance, los peculados y las "combinaciones" de sus funcionarios.

El país está notificado de que debe prepararse a sobrellevar mayores sacrificios. El cumplirá su deber, pero a trueque de que sus sacrificios no sean defraudados y de que sus aportes pecuniarios no vayan a enriquecer a unos cuantos privilegiados, ni sirvan para derrocharlos en misiones y otras extravagancias que no responden al momento.

NOTA: Los datos anteriores han sido proporcionados por la Sección Estadística del Ministerio de Hacienda y por el Profesor Franklin Antezana Paz.

Tomá: Guillermo Elío.

"Total": Revista de Información

—z—

»El próximo sábado saldrá a la circulación una amena y novedosa revista: "TOTAL", a cargo de un grupo entusiasta de juventud, que se propone por su esfuerzo llenar un vacío muy sentido en nuestros medios de información. Matizada con comentarios ligeros y chispeantes, la revista según sabemos, se inspira en la distribución y carácter de "HOY", semanario chileno, aunque sin tendencia alguna, sirviendo de vehículo a todas las ideas, las aspiraciones e inquietudes. No dudamos que "TOTAL", por su finalidad como por el selecto núcleo de escritores que componen su redacción, alcanzará el mejor éxito. Exito que supondrá de parte de ellos perseverancia, y por parte el público, estímulo a estos empeños, que nacen de un afán de culturización. Deseamos que logre captar el total interés del público, sacándolo de su habitual indiferencia por esta clase de publicaciones.

LIBRERIA - PAPELERIA E IMPRENTA

"LA UNIVERSITARIA"

COMERCIO 129 - 133

Casa especializada en Textos Escolares para todos los cursos inferiores.

Impresión de Libros rayados. Confección de Blocks en papeles rayados y lisos.

Esmero en las remesas al interior de los pedidos tanto por encomienda postal como por Ferrocarril.

"ASTORIA"

Pastelería - Salón de Té y Bar

AVENIDA 16 DE JULIO Nos. 208-214

ELEGANCIA - CONFORT - SERVICIO ESMERADO

La etnografía del Chaco y los estudios del Padre Giannecchini

III

Gran parte de los estudios etnográficos del P. Gianecchini que se guardan en Florencia, corresponden a respuestas a un cuestionario que sobre la materia le remitieron sus superiores desde Europa. Tiene detalles muy interesantes: como quiera que se refiere a un programa general para las misiones, en el cual se pregunta por la calidad de la población, gobierno, etc. del país, tiene que hablar de la constitución étnica de nuestra república en sentido general. Recuerda q' antiguamente los párrocos al calificar la raza de los sacramentados, ponían a los blancos como "españoles", motivando que el Concilio Provincial Platense de 1889, estableciera los calificativos de blancos, mestizos e indios. Agrega que el manejo de la cosa pública ha quedado siempre en manos de la raza chola, o de aquellos que "por sus méritos patrióticos, revolucionarios o económicos, superan a sus connacionales".

Se refiere a la gran nación guaraní, que abarcaba la América "de mar a mar", según los antiguos cronistas de la colonia: del río de Solís al Marañón y aun hay quienes afirman que llegaba al mar Caribe. Del idioma guaraní háse desprendido el chiriguano, pueblo o tribu que considera como el último resto por civilizarse de esa gran nación bárbara.

Habla de las condiciones y aptitudes según las han pintado los autores jesuíticos de pasadas centurias, para concluir que poco se han modificado substancialmente. Dice q' antes de la pubertad, tanto hombres como mujeres, son de extraordinaria habilidad para las artes y oficios y de una gran memoria y vivaz inteligencia; pero que pasada esa edad, se vuelven perezosos, estúpidos y llenos de vicios, siguiendo el ejemplo que les dan sus mayores. La evangelización de estas tribus los ha convertido en más trabajadores y ordenados en sus costumbres, pero parece que la transformación no es fundamental, sino impuesta por la disciplina misionaria.

Los chiriguanos son agricultores más que otra cosa; pero, pasan la mayor parte del tiempo bailando, bebiendo, conversando y jugando, mientras que la mujer soporta todo el peso brutal de los trabajos, tanto del campo, como en la fabricación de tejidos, preparación de los alimentos y bebidas y demás cuidados familiares: incluso el mismo día del parto tiene que trabajar, pues tal condición le está impuesta por una tradición inconmovible.

Algo notable es el espíritu de hospitalidad que tienen. El chiriguano viaja con sus flechas, sin preocuparse de alimentos, pues sabe que allí donde llegue, aunque sea en lo de extraños, será recibido bien y tendrá generosa hospitalidad. Si son de la misma tribu, el recién llegado al ser presentado al Grande, éste lo saluda como a "sobrino", el cual contesta dándole el tratamiento de "tío". Si son Tobas o Nottenas, entonces el trato es de "amigo", simplemente, pero no por eso menos cariñoso. Una falta, por más leve que sea a este protocolo indígena, motiva una reacción inmediata del viajero quien así lo manifiesta y se marcha inmediatamente; ello equivale a una declaración de guerra; de allí se origina ya una enemistad entre familias o entre tribus, causas éstas que a más de muchas otras y más graves, provocan la decadencia de estos aborígenes.

Las relaciones familiares y las costumbres relativas a la vida sexual son de una licencia que raya en los límites de la promiscuidad. Es notable el caso de que se busque una mujer por interés de una hermana o hija aún impúber, la cual pasa a ser una de sus mujeres, en cuanto su edad lo permite. Debido a su espíritu perezoso y la falta de conciencia familiar, el aborto es practicado en muy alta escala.

Así como el hombre debe someterse a cierto rito al pasar a la calidad de varón hecho y derecho, también la mujer no escapa a esta costumbre tradicional de la tribu. En la adolescencia, la madre, tías y abuelas, "le repiten hasta el fastidio que es mujer y que es nacida para el placer del hombre, para servirlo, para vivir bajo su dependencia y darle hijos". En cuanto debe entrar en la pubertad, se convierte en una especie de TABU: algo muy sagrado o muy asqueroso. Recostada en una hamaca, pasa cuatro días de ayuno, hilando y sin tener relación con nadie, fuera de su madre o de la que hace las veces de tal. Pasada esta prueba, pasa ya a la categoría de CUÑA, mujer y no chicuela, y como tal toma parte en fiestas, etc., etc., y se le permiten los coqueterías propios del sexo.

La mujer era considerada como cosa y no persona, y su matrimonio era asunto de sus padres sin ninguna consulta a ella. El pretendiente pedía a un amigo haga la petición, previo pago de tabaco; después de ser rechazado ásperamente varias noches — ya que a deshoras se trataban estos asuntos, — al fin de lamentaciones sin cuento de parte de los padres, — el intermediario indicaba el feliz resultado de su misión al novio, quien inmediatamente era admitido en el lecho de la pretendida, quiera ésta o no. Estas eran antiguas costumbres, y la unión así contraída era casi indisoluble; posteriormente se simplificó con la presencia del novio en la casa paterna portando un haz de leña; si la familia hacía uso de él, era que estaba aceptado y la boda está hecha, pero se deshacía al menor capricho del varón. A la simplicidad del matrimonio, correspondía la facilidad de su disolución.

Humberto Vásquez Machicado.

Mecanismo y expresión en...

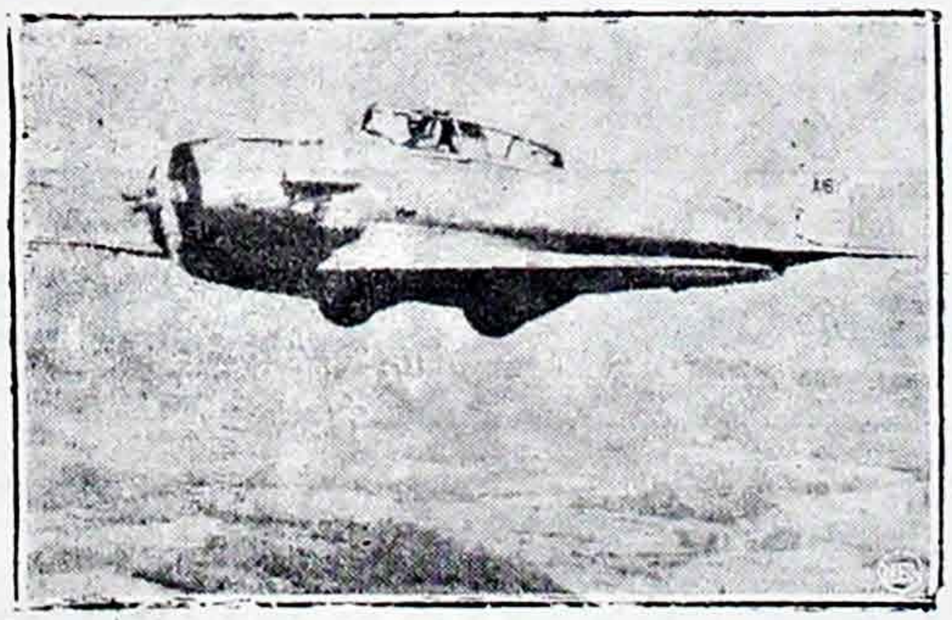
(Del frente)

exterior y la cultura exclusiva de paisajes imaginarios del alma. Todos estos movimientos son debidos a la invención del aparato fotográfico: no directamente, eso queda comprendido, pero porque ella destruyó la confianza irreflexiva del artista en su propia visión, en la visión humana, introduciendo posibilidades nuevas de comparación, una nueva manera de ver — por procuración, si se puede decir.

El efecto destructivo de este descubrimiento parece que será permanente; y es muy dudoso que el pintor pueda recobrar jamás esta inocencia de la visión, sin la cual su cuadro no sabrá ya bastarse a sí mismo. Todas las insuficiencias de la pintura moderna son debidas precisamente a esta desorientación del artista en presencia del mundo visible: no puede ya creer que lo que él ve es la verdad, pues sabe que la condenable invención de la fotografía ha arruinado el carácter implícito y espontáneo de su visión. Pretende, bien entendido, con una insistencia siempre más vehemente e histérica, que su visión es autónoma y no debe nada a nadie: mas, el esfuerzo y la tensión aparentes en sus cuadros le dan un desmentido irrecusable.

Sin duda se continuará pintando cuadros, pues el hábito es más fuerte que la lógica: pero es poco probable que el espectador desprevenido jamás los encuentre enteramente satisfactorios. Aun sin tener cuenta del hecho que la pintura moderna tiende constantemente a convertirse más lírica y personal en un mundo que se interesa de menos en menos a las fantasías individuales, la estética misma que le sirve de fundamento no es ya viable y no presenta en el fondo sino una serie de tentativas más o menos sinceras para engañarse a sí misma sobre el alcance de la revolución que significó en nuestra vida visual, la invención de la fotografía.

Lloyd Aéreo Boliviano.- Líneas Aéreas



1.— La Paz-Brasil-Africa-Europa.
2.— La Paz-Oruro-Cochabamba.
3.— Cochabamba-Todos Santos-Trinidad.
4.— Cochabamba-Santa Cruz.
5.— Santa Cruz-San José-Roboré-Puerto Suárez.—
6.— Santa Cruz-Charagua-Lagunillas-Choreti-Villa Montes.—

NOTA:— El correo aéreo para el Brasil, Africa y Europa, vía "LAB-CONDOR", la vía más corta y rápida, se recibe en la Oficina de Correos de La Paz todos los domingos hasta horas 18.—

Oficina LAB, La Paz: Calle Potosí No. 229. — Teléfono No. 477. — Casilla Correo No. 691.—

Mecanismo y expresión en el arte

El arte moderno es esencialmente un asunto de dirección, no de trabajo manual

Por Roger Hinks

«Roger Hinks, inglés, es un joven historiador y crítico de arte, cuyas crónicas publicadas en el "Criterion" cuentan entre el pequeño número de comentarios verdaderamente substanciales suscitados por el arte de nuestro tiempo.»

La influencia de la fotografía sobre la pintura es difícil de definir, pues ella se ha realizado de manera indirecta y muy a menudo negativa. Pero es tan importante, y llega tanto más lejos de lo que se supone generalmente, que es tiempo oportuno de estudiarla de manera seria. Estas notas preliminares no pretenden sino indicar las líneas generales de semejante investigación.

La relación del artista con lo que se llama la "naturaleza" ha ocupado la atención de los filósofos desde épocas lejanas: pero tanto tiempo como el ojo y la mano del hombre fueron los solos instrumentos de este estudio, no se podía esperar un punto de vista verdaderamente destacado y aprovechable para la crítica. La consecuencia de ello fué que en toda época encontramos anécdotas sobre el poder del artista para crear la ilusión de la realidad: los racimos de uvas pintados que atraen los pájaros, el caballo pintado que hace relinchar los caballos vivos, son episodios familiares en las cándidas leyendas de los críticos antiguos; y cuando se trata de las reacciones de los seres humanos, encontramos a Boccacio calificando la pintura de Giotto, altamente abstracta sin embargo, de "sorprendentemente verdadera en la representación de la vida". Eso, lo sabemos todos: mas, lo que recordamos menos bien, es que nuestros propios juicios sobre el "parecido" de las fotografías y nuestras propias observaciones a propósito de ciertas obras de arte naturalistas de las que se dice que son demasiado "fotográficas", resultan igualmente cándidos y menos excusables. Pues la verdadera lección de lo objetivo es, no que la fotografía pueda reproducir efectos de textura y de detalle demasiado finos para que la mano pueda imitarlos (aunque ésto, bien entendido, sea perfectamente verdadero), sino que la fotografía, al igual que la pintura, no es sino una trascripción convencional del universo visible y no una reproducción absolutamente objetiva de la realidad. El hecho es que nada se parece a la vida, y que toda tentativa de proyectar sobre una superficie plana e inmóvil el mundo que contemplamos con nuestra visión estereoscópica y moviendo nuestro cuerpo en el espacio, deberá permanecer siempre arbitraria y convencional.

Una vez admitido eso, no se sigue sin embargo que la pintura y la fotografía puedan ser situadas sobre el mismo plan. La diferencia entre ellas no es accidental y provisoria, pero intrínseca y permanente; y es sobre este punto que el problema real de la influencia de la fotografía sobre la pintura comienza a imponerse a nuestra atención. En primer lugar tenemos que preguntarnos si la visión fotográfica no ha sido posible antes de la invención de la fotografía, si tal bosquejo de Dürer, tales accesorios de naturaleza muerta en los retratos de Holbein no son vistos con el ojo fotográfico y no difieren de las fotografías reales que por las insuficiencias inherentes a la técnica manual del artista y a los materiales que está obligado a emplear. Mientras, más los examinamos, resulta más evidente que estos prodigios son todavía prodigios humanos y que el abismo que los separa de las reproducciones mecánicas del objetivo permanece infranqueable. El ojo humano es analítico: se desliza sobre la superficie de lo que contempla, mirando una cosa y después otra. La mano le sigue agregando una línea a otra línea, a una pincelada otra pincelada, hasta que toda la región propuesta sea explorada y el pedazo de papel o de tela enteramente recubierto de esas líneas o de esas pinceladas. Durante este trabajo el ojo y la mano escogen por razones diversas, tratar tal parte de la obra antes que tal otra, y a menudo, esa elección con las razones que la han inspirado, puede ser reconstruído por la imaginación del que contempla la obra acabada. Así el tiempo y la sucesión entran en el cálculo, y el proceso mental que se desarrolla en nuestro espíritu reproduce en cierta medida el que se ha desarrollado en el espíritu del artista, creador de la obra.

En lo que concierne la fotografía, el proceso es enteramente diferente. El objetivo recibe y deposita sobre la placa simultáneamente todas las partes del objeto, y nuestra contemplación exploradora de la obra acabada no corresponde a una exploración análoga en el acto de creación. Así, el elemento tiempo está absolutamente excluído de la fotografía, no porque la instantánea es posible, pero porque durante los momentos de formación todas las partes reproducidas se ha formado simultáneamente y no hay movimiento interno entre sus partes.

Esta exclusión del tiempo del mundo fotográfico se manifiesta de dos maneras diferentes pero complementarias en la instantánea y en la imagen obtenida por exposición prolongada de la placa. En el primer caso, vemos por primera vez la reproducción de movimientos que escapan a nuestra visión ordinaria: el movimiento de las piernas de un caballo, por ejemplo, o el de los materiales desplazados por la explosión de un obús. En el segundo caso, apercibimos como inmóvil lo que aparece al ojo como moviente, por ejemplo las cintas de luz producidas por los focos de los automóviles en una fotografía tomada de noche en una calle. Nuestra experiencia visual del mundo se ha ensanchado así más allá de las posibilidades de una percepción orgánica directa: y ésto no ha dejado de influenciar nuestra actitud delante de la realidad.

Esta nueva actitud ante la percepción visual es reconocible en todo el arte vivo y susceptible de desenvolvimiento de estos últimos cien años. Los impresionistas han buscado alcanzar la visión total y simultánea del objetivo. Los futuristas se han esforzado por introducir en sus cuadros, efectos de sucesión cinemática. Los cubistas han querido aprovechar las ventajas que procura la posibilidad de considerar las cosas desde un punto de vista cambiante en un mundo neoeuclediano. El resultado de su fracaso ha sido el renunciamiento al mundo

(Pasa al frente)

«El bolero» de Ravel es interpretado en los escenarios americanos en una danza que ha dado en llamarse el Ravelero, y en uno de cuyos originales pasos se ve a Ramón y Renita, aplaudidos bailarines y el primero de los cuales es creador de muchas danzas en boga.

APUNTES DE UNA REVOLUCION

(Continuación)

EL FRENTE POPULAR.—

La sangrienta represión de octubre, coaligó a los partidos republicanos de izquierda con los marxistas, en una sóla lista electoral para presentarla ante los electores en febrero del año actual. Tan honda había sido la separación que los sucesos de Asturias efectuó entre los partidos republicanos burgueses, que su ala izquierda prefirió formar un bloque con socialistas y comunistas. Este bloque se denominó Frente Popular y le prestaron su condicionado apoyo los sindicalistas libertarios de la Confederación.

Frente a esta unión izquierdista se formó otra coalición de derechas, denominada Acción Popular e integrada por los sectores republicanos de la derecha y los grupos monárquicos.

Se hallaba latente en la memoria del electorado los horrores de la represión del Gobierno Lerroux-Gil Robles, y su reacción ante las urnas electorales el 16 de febrero fué su condenación evidente. Fué una victoria efectiva la del Frente Popular, si bien el número de votantes se repartió casi igualitariamente entre ambos bandos. La paradoja nace de la deficiencia de la ley electoral. Es preciso hacer notar que, el electorado femenino, que había alcanzado sus derechos políticos a través de los programas izquierdistas en el Parlamento, en la elección de 1933, votó por las derechas, haciendo de arma de dos filos contra sus defensores en las Cortes. En las urnas, el 16 de febrero, dió su voto a las izquierdas. Del fondo de su alma femenina, brotaba la exteriorización contra los represores de octubre. Las mujeres y los anarquistas ponían en el poder a las izquierdas.

No obstante la declaración solemne de obediencia y respeto, al nuevo estado de cosas, hecha por Gil Robles y sus diputados, bien pronto se inicia una lucha a muerte entre extremistas de ambos bandos, o más claramente: entre marxistas y nacionalistas monárquicos. Así cupo el cumplimiento de hostilidades a los primeros. Quisieron hacer sentir el peso de su victoria en las urnas y la acrimonia de su venganza, iniciando una serie incalificable de crímenes, incendios y violencias contra las vidas y propiedades de los derechistas calificados. El más empeñado defensor de las izquierdas tendrá que reconocer la impunidad en que quedaron esos crímenes en los meses de marzo, abril y mayo últimos, por parte de los poderes públicos que, parecían amparar con su negligencia tan nefandos atropellos.

La indiferencia gubernamental determinó a Calvo Sotelo, ex-Ministro de Hacienda primorrivera, hombre de gran prestigio y diputado a Cortes monárquico, tomar la iniciativa de las derechas cohesionándolas en el Congreso y organizando grupos de choque entre sus partidarios y las huestes tradicionalistas y otros núcleos análogos. Entonces se inició un concurso de crímenes lesarados entre ambos bandos: derechistas y marxistas. Por cada izquierdista o monárquico que caía tenía que pagar con la vida otro marxista. Así era la consigna de Calvo Sotelo hasta que... La sangre del líder monárquico enciende el chispazo de la guerra.

«Esta foto trasmitida por radio de España a los Estados Unidos, muestra al ministro de Guerra general Castello (en cabeza) discutiendo los planes de defensa de Madrid con el general Riquelme jefe de las fuerzas leales del Guadarrama en el cuartel general de éstas.

III. — LA GUERRA

EL PRESENTE.— Es necesario puntualizar la actitud del ejército español ante el triste panorama que ofrecía la República. El advenimiento del nuevo régimen significó para el ejército de España, una disminución de privilegios inherentes al servicio del trono. Sin embargo, aceptólo obediente y patriota, por considerar la única medida sagaz en esos momentos. Fuera del conato de sublevación de Sanjurjo, el año 1932, el Ejército se mostró digno y disciplinado ante las vejaciones y humillaciones que Azaña y los suyos, y bre todo los marxistas, le inferían a diario. El criterio izquierdista era el de republicanizar o democratizar el Ejército, pero la táctica fué tan errónea, que fatalmente debió sublevar la paciencia de quienes hasta entonces habían visto a España sin distinción de regímenes.

Era evidente el descontento de los altos jefes, ante la avalancha antipatriótica e internacionalista de los marxistas. Eso no podían consentir ni tampoco la debilidad de los círculos adictos al Gobierno, ya en franca impotencia ante los desplantes socialistas y anarquistas. Nació la inteligencia entre Calvo Sotelo y un grupo de generales prestigiados en la campaña del Riff. Se fué preparando cuidadosamente un plan revolucionario que debía estallar matemáticamente en las principales guarniciones de la República.

En estos preparativos, es asesinado Calvo Sotelo en las circunstancias bárbaras conocidas por todos. El crimen fué perpetrado por fuerzas de la guardia de asalto, adicta al Gobierno y como represalía de otro asesinato en la persona de un teniente de la misma institución. Calvo Sotelo era el líder indiscutido del movimiento y su triunfo hubiera significado la dictadura de éste jefe colaborado por el Ejército y la burguesía adicta a las fracciones monárquicas republicanas de la derecha, fascistas y tradicionalistas.

El movimiento se inició en Marruecos y las Canarias; levantamientos esporádicos en Madrid y Barcelona, fácilmente sofocados y cruelmente reprimidos. División del Ejército en leales y rebeldes; lo mismo, pero en menor escala en el ejército y la aviación.

Haciendo un análisis sereno de los bandos en beligerancia, en ambos lados encontramos al pueblo. Las fuerzas gubernistas se encuentran organizadas en milicias y las rebeldes en grupos regulares de ejército. En los dos sectores dirigen las operaciones jefes y oficiales de línea, con raras excepciones. Las poblaciones industriales mantienen hasta el momento presente su adhesión a Madrid, en cambio la masa campesina y provinciana acata las órdenes de la Junta de Valladolid con sede anterior en Burgos.

Cataluña, Valencia, Vizcaya y Madrid constituyen las principales zonas de reclutamiento del Frente Popular y Navarra, la Meseta y Galicia prestan todo su contingente a Franco y Mola. La lucha está indecisa. Mientras Madrid cuenta con el oro del Banco de España, Valladolid cuenta con la generosa aportación de capitalistas y burgueses que confían con el éxito de la rebelión.

Aún no se columbra el éxito de ninguno de los bandos. La guerra es a muerte. Ninguno de los adversarios claudicará sino ante la victoria rotunda del contrario. De ahí es que resulte obvia, si no pueril, la generosa mediación ofrecida por países amigos de España. En todo caso el que triunfe se impondrá con sangre y bala. La piedad y la merced han sido olvidadas por ambos contendores.

EL FUTURO.— Ahora, hagamos un vaticinio sobre el futuro próximo de la Madre Patria. El triunfo de los gubernistas significaría simple y llanamente la dictadura férrea de Largo Caballero, sostenido por socialistas y comunistas. El sector republicano del Gobierno, sin duda sería relegado al olvido si no combatido con igual crueldad que los rebeldes derrotados. Hay quien espera que Prieto con su sagacidad y tacto ocuparía omnímodamente el Poder, asistido por el sector moderado del socialismo y las izquierdas republicanas. Es ociosa tal suposición. El proletariado, que, a costa de su sangre hubiera obtenido el triunfo, no se desprenderá fácilmente del producto de la victoria y reclamará para sí todos los poderes implantando la dictadura del proletariado. Noticias últimas hacen ver que Azaña y los suyos ya son echados a un lado y sus órdenes desobedecidas o cuando menos resistidas. En cuanto a Cataluña, la Generalidad no constituye sino la figura decorativa que ocupa un palacio en la Plaza de la República en Barcelona.

La dictadura de la coalición socialista comunista, no duraría mucho tiempo. Las fuerzas anarquistas que, en la presente guerra están derrochando valor y táctica, presentarían la lucha al nuevo gobierno proletario. Se reiniciaría la lucha entre ambas fracciones obreras y en esa lucha, no auguro mucho éxito a los ortodoxos de Moscú. Tenemos el antecedente de Asturias. Mientras las fuerzas comunistas claudicaron fácilmente, los anarquistas resistieron con un valor admirable hasta el último. Quien conoce la mentalidad proletaria española, habrá observado el profundo desprecio que los sindicalistas profesan a los secuaces de Moscú. Consecuencia del triunfo gubernamental sería lógicamente la socialización de la propiedad privada y la implantación de la sociedad comunista, ora libertaria, ora dictatorial.

Por el otro lado, el triunfo del bando rebelde, traería consigo la dictadura militar de corte primorrivera. Mucho tiempo pasaría para normalizar al país y encauzarlo dentro de la vida institucional. La disolución de asociaciones obreras, sería la medida inicial y la creación de un ejército, ya lo han declarado sus jefes, entraría en los primeros postulados del programa. Sin embargo la lucha debería prolongarse por muchos meses. No olvidemos que Madrid ha armado a muchas decenas de miles de obreros y que éstos no han de entregar fácilmente el arma.

Cataluña, triunfante la revolución, tendría que sacrificar su Estatuto autonómico e incorporarse de grado o por fuerza a las instituciones españolas que se resisten a acatar en su integridad.

En cuanto a las repercusiones internacionales que el triunfo de uno u otro bando traigan consigo, será objeto de otro estudio aparte.

Ahora, sólo me queda lamentar la tragedia impía en la que se halla envuelta la Madre Patria. He pasado los mejores años de mi niñez y de mi juventud en España. He admirado la nobleza del castellano, la sobriedad del vasco, el espíritu de trabajo del catalán, la gracia del valenciano y la alegría del andaluz. Es para mí España, algo de mi espíritu, porque allí lo forjé. Aprendí a admirar a mis maestros: D. Fernando de los Ríos, Besteiro, Asúa, Altamira, Conocí y amé al obrero de España recto y laborioso; seguí paso a paso su revolución y entusiasmado, trasla bandera tricolor, formé como republicano de nacimiento en las grandiosas manifestaciones de aquel glorioso día del 14 de abril de 1931.

Mi voto, como admirador del gran pueblo, e hijo de uno de sus hijos, es que cuando el fragor de los cañones haya cesado el odio desaparezca de los corazones de vencidos y vencedores y entre ambos hermanos, renueven la epopeya gloriosa del más grande de los pueblos de la tierra.

E. del Portillo C.

Uyuni 4 de septiembre, 1936.

"Para la teoría que quiere indentificar persona e individuo, el individuo no es sino la proyección del plan de la calidad sobre el de la cantidad, del hombre en general, al que nos referimos más antes'.

"El individuo es un átomo social, sometido a las leyes abstractas de una mecánica racional, consagrado a una libertad formal y condenado a una igualdad ficticia. Nada más falso y más extraño a nuestra generación que este fantasma jurídico, soporte problemático de derechos ilusorios; que este ciudadano todopoderoso reducido a la esclavitud. que esta abstracción ambulante armada de un código inaplicable y de un irrisorio boletín de voto".— Alexandre Maro.